
coro magerit
Dirigido por Enrique Filiu
C.C. JOSÉ LUIS SAMPEDRO - Castroserna 4, Madrid
18 diciembre 2026 - 19:00
DADME
ALBRICIAS

# PROGRAMA

**Niño Dios de amor herido**
**F. Guerrero**

**Dadme albricias**
**Cancionero de Upsala - Anónimo**

**Verbum caro**
**Cancionero de Upsala - Anónimo**

**Riu, riu chiu**
**Cancionero de Upsala - Anónimo**

**Chiquirriquitín**
**Trad. Córdoba - Arr.: Oriol Martí**

**Durme, durme**
**Trad. Sefardí**

**El pequeño tamborilero**
**Bernad de la Monnoye - Arr.: Katherine K. Davis**

**25 de diciembre**
**Trad. Cataluña - Arr.: Francisco M. Camas**

**Ángeles cantando están**
**Trad. Francia**

**Ya viene la vieja**
**Trad. Castilla - Rev.: E. Cifre**

**Manolito chiquito**
**Trad. Extremadura - Arr.: Julio Domínguez**

**Good news**
**Trad. Espiritual**

# CORO MAGERIT

El Coro Magerit se fundó en 1988, su director es Enrique Filiu O'Reilly. Es una formación de voces mixtas cuyo objetivo principal es la investigación en el repertorio de todas las épocas y estilos: desde música renacentista hasta temas de jazz, pop y rock, canciones populares cubanas y latinoamericanas o canciones tradicionales españolas, aunque dedica una especial atención a la música coral de autores contemporáneos y de vanguardia, que habitualmente colaboran con Magerit en el montaje y estreno de sus obras.

Ha actuado en lugares tales como el Museo del Prado, el Ateneo de Madrid, el Auditorio Nacional de Música, el Círculo de Bellas Artes, o la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, entre otros.

Cuenta con cinco discos publicados, ha ganado diversos premios en concursos corales nacionales y ha realizado grabaciones para radio y televisión.



Desde 1999 organiza la Muestra de Música Coral Contemporánea.

## Enrique Filiu O'Reilly



Nacido en Santiago de Cuba, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Esteban Salas y continúa en la Escuela Nacional de Música en la especialidad de Dirección de Coros con la maestra Alina Orraca.

Sus estudios superiores los comparte entre la Academia Nacional de Música Pancho Vladigerov de Sofia (Bulgaria) y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

Director del Coro de Cámara de la Escuela de Música de Santiago de Cuba y el Coro Femenino de la Escuela Nacional de Música de La Habana durante los años 1991-1994, desempeña también su papel como subdirector del Orfeón Santiago dirigido por el maestro Electo Silva. Miembro de la Schola Cantorum Coralina y del Coro de Cámara Exaudi de La Habana y director fundador de la Camerata Vocale Sine Nomine.

Con el Coro Magerit, al que dirige desde 2007 ha obtenido el Tercer Premio en el Certamen Fira de Tots Sants Concentaina 2008. Ha participado en el estreno mundial de Osun Requiem del compositor cubano Calixto Álvarez (2009), ha hecho giras de Conciertos por Dinamarca (2009) y Berlín (2010), obtuvo el tercer premio en el Certamen de la Canción Castellana Antonio José, Burgos 2013 y el segundo en el Certamen de la Canción Marinera, San Vicente de la Barquera 2015. En 2017 graba un disco dedicado a la música coral latinoamericana y caribeña.




# Contacto

**Eugenia de Montijo, 53**
**Madrid**

**www.magerit.org**
**info@magerit.org**