



**TODA LA MÚSICA**  
**Dirección: Enrique Filii**



**C.C. JOSÉ LUIS SAMPEDRO**  
**Castroserna, 4 - Madrid**  
**12 de junio de 2026 - 19:00**

**Entrada gratuita hasta completar aforo**

# PROGRAMA

Suite Nordesteña - R. Miranda:

Morena bonita

Dendé trapiá

Bumba chora

Eu vou

Northern lights - Ola Gjeilo

Para mi corazón - Mónica O'Reilly

Trilo - Bengt Ollén

O lux beata - Andrej Makor

Lejos, cerca, Islas Canarias - M<sup>a</sup> Eugenia León

Mutil Txaleko Gorri - Junkal Guerrero

Dies Irae - Michael J. Trotta

Suite de Lorca - E. Rautavaara:

Canción de jinete

El grito

La luna asoma

Malagueña

# **CORO MAGERIT**

**El Coro Magerit comenzó sus andanzas en 1988 y nuestro actual director es Enrique Filiu O'Reilly. Somos una formación de voces mixtas que investigamos, preferentemente, en la música contemporánea y de vanguardia. Desde 1999 organizamos la Muestra de Música Coral Contemporánea Magerit.**

**Contamos con cinco discos publicados, hemos ganado diversos premios en concursos corales nacionales y hemos realizado grabaciones para radio y televisión. Hemos actuado en lugares tales como la Basílica de El Escorial, el Museo del Prado, el Ateneo de Madrid, el Auditorio Nacional de Música, el Círculo de Bellas Artes, o la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, entre otros.**

**Frecuentemente llevamos a cabo proyectos y talleres con artistas invitados de dirección y composición. Podríamos destacar a José Luis Temes, Enrique Muñoz, Olivier Villeret, Dante Andreo, Dimitar Kanorov, Marco Antonio García de Paz y Javier Corcuera.**

**En el pasado tuvimos la suerte de contar con Manuel Dimbwadyo y José Manuel López Blanco para dirigir este nuestro coro, que nos apasiona.**



**Desde 1999 organizamos la Muestra de Música Coral Contemporánea.**

# Enrique Filu O'Reilly



Nacido en Santiago de Cuba, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Esteban Salas y continúa en la Escuela Nacional de Música en la especialidad de Dirección de Coros con la maestra Alina Orraca.

Sus estudios superiores los comparte entre la Academia Nacional de Música Pancho Vladigerov de Sofía (Bulgaria) y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

Director del Coro de Cámara de la Escuela de Música de Santiago de Cuba y el Coro Femenino de la Escuela Nacional de Música de La Habana durante los años 1991-1994, desempeña también su papel como subdirector del Orfeón Santiago dirigido por el maestro Electo Silva. Miembro de la Schola Cantorum Coralina y del Coro de Cámara Exaudi de La Habana y director fundador de la Camerata Vocale Sine Nomine.

Con el Coro Magerit, al que dirige desde 2007 ha obtenido el Tercer Premio en el Certamen Fira de Tots Sants Concentaina 2008. Ha participado en el estreno mundial de Osun Requiem del compositor cubano Calixto Álvarez (2009), ha hecho giras de Conciertos por Dinamarca (2009) y Berlín (2010), obtuvo el tercer premio en el Certamen de la Canción Castellana Antonio José, Burgos 2013 y el segundo en el Certamen de la Canción Marinera, San Vicente de la Barquera 2015. En 2017 graba un disco dedicado a la música coral latinoamericana y caribeña.

 **racias**

## **Contacto**

**Eugenia de Montijo, 53  
Madrid**

**[www.magerit.org](http://www.magerit.org)**

**[info@magerit.org](mailto:info@magerit.org)**

**[www.instagram.com/coromagerit](https://www.instagram.com/coromagerit)**

**[www.facebook.com/coromagerit](https://www.facebook.com/coromagerit)**