



Dirección: Enrique Filíu

Al piano: Mayté Aboy

C.C. José Luis Sampedro

Castroserna, 4 - Madrid

13 marzo 2026 - 19:00

MÚSICA PARA LA PASIÓN

PROGRAMA

Media Vita - M. McGlynn

De Missa Brevis - Jacob de Haan:

Sactus

Benedictus

Agnus Dei

Dies Irae - Michael J. Trotta

Stabat Mater - G. Rheinberger

CORO MAGERIT

El Coro Magerit empezó sus andanzas en 1988 y nuestro actual director es Enrique Filiu O'Reilly. Somos una formación de voces mixtas que investigamos, preferentemente, en la música contemporánea y de vanguardia.

Contamos con cinco discos publicados, hemos ganado diversos premios en concursos corales nacionales y hemos realizado grabaciones para radio y televisión. Hemos actuado en lugares tales como la Basílica de El Escorial, el Museo del Prado, el Ateneo de Madrid, el Auditorio Nacional de Música, el Círculo de Bellas Artes, o la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, entre otros.

Frecuentemente llevamos a cabo proyectos y talleres con artistas invitados de dirección y composición. Podríamos destacar a José Luis Temes, Enrique Muñoz, Olivier Villeret, Dante Andreo, Dimitar Kanorov, Marco Antonio García de Paz y Javier Corcuera.

En el pasado tuvimos la suerte de contar con Manuel Dimbwadyo y José Manuel López Blanco para dirigir este nuestro coro, que nos apasiona.



Desde 1999 organizamos la Muestra de Música Coral Contemporánea.

Enrique Filiu O'Reilly



Nacido en Santiago de Cuba, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Esteban Salas y continúa en la Escuela Nacional de Música en la especialidad de Dirección de Coros con la maestra Alina Orraca.

Sus estudios superiores los comparte entre la Academia Nacional de Música Pancho Vladigerov de Sofia (Bulgaria) y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

Director del Coro de Cámara de la Escuela de Música de Santiago de Cuba y el Coro Femenino de la Escuela Nacional de Música de La Habana durante los años 1991-1994, desempeña también su papel como subdirector del Orfeón Santiago dirigido por el maestro Electo Silva. Miembro de la Schola Cantorum Coralina y del Coro de Cámara Exaudi de La Habana y director fundador de la Camerata Vocale Sine Nomine.

Con el Coro Magerit, al que dirige desde 2007 ha obtenido el Tercer Premio en el Certamen Fira de Tots Sants Concentaina 2008. Ha participado en el estreno mundial de Osun Requiem del compositor cubano Calixto Álvarez (2009), ha hecho giras de Conciertos por Dinamarca (2009) y Berlín (2010), obtuvo el tercer premio en el Certamen de la Canción Castellana Antonio José, Burgos 2013 y el segundo en el Certamen de la Canción Marinera, San Vicente de la Barquera 2015. En 2017 graba un disco dedicado a la música coral latinoamericana y caribeña.

Mayté Aboy

Pianista cubana española graduada con Diploma de Oro del Instituto Superior de las Artes (ISA) en Cuba y Máster de Interpretación Musical en la Universidad de las Artes en Cuba. También realizó cursos de postgrado musical con la prestigiosa pedagoga y pianista cubana Teresita Junco.

Resultó premiada en los concursos de piano “Musicalia” y “Amadeo Roldán” de Cuba. Y se ha presentado en las salas de conciertos y en los festivales de música más importantes de Cuba actuando como solista con la Orquesta Sinfónica Nacional, la Orquesta Sinfónica de Matanzas, la Sinfónica de Oriente y la Camerata Romeu.

Ha ofrecido conciertos en Brasil, Puerto Rico, Suiza, Francia, México y varias ciudades de España, incluida la prestigiosa sala del Auditorio Nacional de Música de Madrid.

Ha sido profesora de la Cátedra de piano en el Conservatorio Amadeo Roldán y la Escuela Nacional de Música de La Habana. Y durante más de 10 años profesora del Departamento de Música de Cámara de la Universidad de las Artes, ISA en Cuba. Sus alumnos han obtenido premios nacionales e internacionales.

Además, ha impartido clases de Historia del Pianismo en el Lyceum Mozartiano en La Habana. Ha sido docente en el Conservatorio y Escuela de Música de Mislata, Valencia y Escuela de Música de Moratalaz, Madrid, entre otros. Es coautora del Programa de Música de Cámara de la Facultad de Música de la Universidad de las Artes ISA (2021-2022).

En la actualidad es Profesora de Repertorio en la Escuela Superior de Música Forum Musikae.





Contacto

Eugenia de Montijo, 53
Madrid

www.magerit.org
info@magerit.org