



**EN EL CIELO COMO EN LA TIERRA
MÚSICA SACRA Y PROFANA**
Dirección: Enrique Filiu

**Iglesia Nuestra Señora de la Asunción
Calle Rosa, 9 - El Hito, Cuenca
21 de marzo de 2026 - 19:30**

PROGRAMA

Media Vita - M. McGlynn

Northern Lights - Ola Gjeilo

Para mi corazón - Monica O'Reilly

Suit Nordestina - R. Miranda:

Morena bonita

Dendé trapiá

Bumba chora

Eu vou

De Osun Requiem - Calixto Alvarez:

Lacrymosa

Dies Irae - Michael J. Trotta

Mutil Txaleko Gorri - Junkal Guerrero

Yambambó - Eva Ugalde

CORO MAGERIT

El Coro Magerit comenzó sus andanzas en 1988 y nuestro actual director es Enrique Filiu O'Reilly. Somos una formación de voces mixtas que investigamos, preferentemente, en la música contemporánea y de vanguardia. Desde 1999 organizamos la Muestra de Música Coral Contemporánea Magerit.

Contamos con cinco discos publicados, hemos ganado diversos premios en concursos corales nacionales y hemos realizado grabaciones para radio y televisión. Hemos actuado en lugares tales como la Basílica de El Escorial, el Museo del Prado, el Ateneo de Madrid, el Auditorio Nacional de Música, el Círculo de Bellas Artes, o la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, entre otros.

Frecuentemente llevamos a cabo proyectos y talleres con artistas invitados de dirección y composición. Podríamos destacar a José Luis Temes, Enrique Muñoz, Olivier Villeret, Dante Andreo, Dimitar Kanorov, Marco Antonio García de Paz y Javier Corcuera.

En el pasado tuvimos la suerte de contar con Manuel Dimbwadyo y José Manuel López Blanco para dirigir este nuestro coro, que nos apasiona.



Desde 1999 organizamos la Muestra de Música Coral Contemporánea.

Enrique Filiu O'Reilly



Nacido en Santiago de Cuba, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Esteban Salas y continúa en la Escuela Nacional de Música en la especialidad de Dirección de Coros con la maestra Alina Orraca.

Sus estudios superiores los comparte entre la Academia Nacional de Música Pancho Vladigerov de Sofia (Bulgaria) y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

Director del Coro de Cámara de la Escuela de Música de Santiago de Cuba y el Coro Femenino de la Escuela Nacional de Música de La Habana durante los años 1991-1994, desempeña también su papel como subdirector del Orfeón Santiago dirigido por el maestro Electo Silva. Miembro de la Schola Cantorum Coralina y del Coro de Cámara Exaudi de La Habana y director fundador de la Camerata Vocale Sine Nomine.

Con el Coro Magerit, al que dirige desde 2007 ha obtenido el Tercer Premio en el Certamen Fira de Tots Sants Concentaina 2008. Ha participado en el estreno mundial de Osun Requiem del compositor cubano Calixto Álvarez (2009), ha hecho giras de Conciertos por Dinamarca (2009) y Berlín (2010), obtuvo el tercer premio en el Certamen de la Canción Castellana Antonio José, Burgos 2013 y el segundo en el Certamen de la Canción Marinera, San Vicente de la Barquera 2015. En 2017 graba un disco dedicado a la música coral latinoamericana y caribeña.

 **racias**

Contacto

**Eugenia de Montijo, 53
Madrid**

www.magerit.org
info@magerit.org