

**CORO DONNA VOCE  
GRAN CANARIA**

**Dirigido por:  
Narmis Hernández**

## **COROS AMIGOS**

**Santo Cristo del Olivar  
Cañizares, 4 - Madrid  
26 abril 2025 - 20:45**

**CORO MAGERIT  
MADRID**

**Dirigido por:  
Enrique Filiu**



## **PROGRAMA**

### **CORO MAGERIT**

**Dos danzas de Sariñena / Eva Ugalde**

**Yambambó / Eva Ugalde**

**Ensalada madrileña / Pablo Sorozabal / Arr.: Enrique Filiiu**

### **CORO DONNA VOCE**

**Son de la loma / Miguel Matamoros**

**Canción de la muñeca negra/ Gisela Hernández**

**Cerf volant / Bruno Coulais**

**Canción de Hautacuperche / Dante Andreo**

**El manguito / Trad. Venezuela / Arr.: Modesta Bor**

**Si a mí me hubieran dicho / Texto: Nicolás Guillén/ Música: Beatriz Corona**

**Lollipop / Beverly Ross y Julius Dixon**

**Nube de hielo / Benito Cabrera**

**Noche de Arguineguín / Néstor Álamo**

**Adiemus / Karl Jenkins**

### **OBRA COMÚN**

**Mariposita de primavera / Miguel Matamoros**

## **Narmis Hernández**

**Narmis Hernández Perera, nace en Sancti-Spíritus, Cuba, en 1971. Realiza estudios de Piano en el Conservatorio Elemental de Música Ernesto Lecuona de su ciudad natal y de Dirección Coral y Canto Lírico en la Escuela Nacional de Música y en el Instituto Superior de Arte de La Habana, Cuba, respectivamente. Obtiene además, el título de Pedagogía del Canto en el Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria, el Diploma de Estudios Avanzados (DEA) y el título de Doctora por la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), en el área de Didáctica de la Expresión Musical.**

**En su trayectoria profesional, ha formado parte del Coro de Cámara EXAUDI de La Habana, y ha dirigido el Coro del Conservatorio Superior de Música de Las Palmas de Gran Canaria, el Coro de Cámara de la Vega de San Mateo, el Coro Mixto e Infantil de la Orquesta Filarmónica de Las Palmas de Gran Canaria (OFLPGC), la Coral Haderech, Coral Femenina Chelys Odalys y el Coro Infantil de la Villa de Ingenio, el Coro del Festival de Zarzuela y el Coro de la Orquesta Comunitaria de Gran Canaria.**

**Ha ejercido como profesora de Canto y Coro en diferentes Escuelas Municipales de Música de Gran Canaria, y desarrolló su labor profesional como profesora de canto y coordinadora del Departamento de Educación de la Voz en la Escuela Municipal de Educación Musical de Las Palmas de Gran Canaria, siendo además directora de los coros infantil y femenino de esta institución durante 20 años.**

**En la actualidad, es directora musical de la asociación coral Donna Voce y del coro Amati del Círculo Cultural de Telde, y ejerce como docente en la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. Además, desarrolla su carrera musical como intérprete solista, con repertorios de música lírica y popular.**



## **Enrique Filiu O'Reilly**



**Nacido en Santiago de Cuba, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Esteban Salas y continúa en la Escuela Nacional de Música en la especialidad de Dirección de Coros con la maestra Alina Orraca.**

**Sus estudios superiores los comparte entre la Academia Nacional de Música Pancho Vladigerov de Sofía (Bulgaria) y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).**

**Director del Coro de Cámara de la Escuela de Música de Santiago de Cuba y el Coro Femenino de la Escuela Nacional de Música de La Habana durante los años 1991-1994, desempeña también su papel como subdirector del Orfeón Santiago dirigido por el maestro Electo Silva. Miembro de la Schola Cantorum Coralina y del Coro de Cámara Exaudi de La Habana y director fundador de la Camerata Vocale Sine Nomine.**

**Con el Coro Magerit, al que dirige desde 2007 ha obtenido el Tercer Premio en el Certamen Fira de Tots Sants Concentaina 2008. Ha participado en el estreno mundial de Osun Requiem del compositor cubano Calixto Álvarez (2009), ha hecho giras de Conciertos por Dinamarca (2009) y Berlín (2010), obtuvo el tercer premio en el Certamen de la Canción Castellana Antonio José, Burgos 2013 y el segundo en el Certamen de la Canción Marinera, San Vicente de la Barquera 2015. En 2017 graba un disco dedicado a la música coral latinoamericana y caribeña.**

## **CORO DONNA VOCE**

**El coro femenino Donna Voce fue fundado en 2005 por su actual directora Narmis Hernández Perera. Compuesto por 40 integrantes y con una trayectoria dilatada en el tiempo, es un conjunto vocal femenino amateur, que ha participado en numerosos encuentros corales, conciertos y colaboraciones musicales.**

**En marzo de 2025 participó en el concierto por el día de la mujer celebrado en el Auditorio Alfredo Kraus junto a la Gran Canaria's Women Band y Soraya Arnelas, con la colaboración de la Escuela de Artes Escénicas de Alexia Rodríguez.**

**Con motivo del XIII Aniversario de la fundación del Círculo Cultural de Telde ofrecieron conciertos en la Basílica Menor de San Juan Bautista de Telde.**

**Han participado también en “Triana Siente”, realizando un concierto en la Casa -Museo Pérez Galdós de Las Palmas de Gran Canaria y en el concierto África, el abrazo de los pueblos con la Orquesta Sinfónica de Las Palmas, el coro participativo de la Orquesta Sinfónica de Las Palmas y el Coro Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria.**

**Con un amplio y variado repertorio de canciones de estilos diferentes que incluyen obras de música clásica, contemporánea, étnica, tradicional y popular, ofrece un entretenido programa musical con gran aceptación por parte del público asistente.**



# CORO MAGERIT

**El Coro Magerit empezó sus andanzas en 1988 y nuestro actual director es Enrique Filiu O'Reilly. Somos una formación de voces mixtas que investigamos, preferentemente, en la música contemporánea y de vanguardia. Desde 1999 organizamos la Muestra de Música Coral Contemporánea Magerit.**

**Contamos con cinco discos publicados, hemos ganado diversos premios en concursos corales nacionales y hemos realizado grabaciones para radio y televisión. Hemos actuado en lugares tales como la Basílica de El Escorial, el Museo del Prado, el Ateneo de Madrid, el Auditorio Nacional de Música, el Círculo de Bellas Artes, o la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, entre otros.**

**Frecuentemente llevamos a cabo proyectos y talleres con artistas invitados de dirección y composición. Podríamos destacar a José Luis Temes, Enrique Muñoz, Olivier Villeret, Dante Andreo, Dimitar Kanorov, Marco Antonio García de Paz y Javier Corcuera.**

**En el pasado tuvimos la suerte de contar con Manuel Dimbwadyo y José Manuel López Blanco para dirigir este nuestro coro, que nos apasiona.**





## **Contacto**

**Eugenia de Montijo, 53  
Madrid**

**[www.magerit.org](http://www.magerit.org)**

**[info@magerit.org](mailto:info@magerit.org)**

**[www.instagram.com/coromagerit](https://www.instagram.com/coromagerit)**

**[www.facebook.com/coromagerit](https://www.facebook.com/coromagerit)**