

FEDERACION CORAL DE MADRID

CICLO XXXV-XXXVI

VOR FRELSERS KANTORI

Dirigido por Lars Sømmod
København



coro magerit
Dirigido por Enrique Filiiu
Madrid



Iglesia Santo Cristo del Olivar
Cañizares, 4 - Madrid
20 de abril de 2024 - 20:45



PROGRAMA

coro magerit

Urmas Sisask (1960-2022)
De XXIV Hymns from Gloria Patri:
-Surrexit Christus
-Omnis Una
-Benedicamus

Arvo Pärt (1935)
The Deers's Cry

Marcos Leite (1953-2002)
Tres Cantos Nativos dos indios Kraó

Josu Elberdin (1976)
Cantate Domino

Pablo Sorozábal (1897-1988)
Ensalada Madrileña

VOR FRELSERS KANTORI

Lars Sømmod (1966)
Hjertelyd i mørket (*Sonido de corazón en la oscuridad o La llegada a Belén*)

Edvard Grieg (1843-1907)
De Cuatro himnos:
-Hvad est du dog skjøn (*Qué hermoso eres, hijo de Dios*)
-I himmelen (*En el cielo*)
Solista: Brian Grønbæk

Eric Whitacre (1970)
Lux aurumque

Bernhard Lewkovitch (1927-2024)
Ave Maria

Lars Sømmod (1966)
El Señor es mi pastor (Salmo 23)

Niels la Cour (1944)
Frans af Assisis bøn (*La oración de San Francisco de Asís*)

Lars Sømmod (1966)
Marias død (*La muerte de María*)

OBRA CONJUNTA

Knut Nystedt (1915-2014)
Inmortal Bach

VOR FRELSERS KANTORI

Vor Frelers Kantori (*Coro de Nuestro Salvador*) tiene como objetivo explorar todos los aspectos de la música coral dentro de la tradición clásica europea. Sin discriminar entre música secular y sagrada, el coro se ha familiarizado con todo el espectro de la música coral clásica, desde piezas del Renacimiento temprano hasta composiciones contemporáneas. Pero como refleja nuestro programa del concierto actual, tenemos un interés especial en la música de los siglos XX y XXI. Vor Frelers Kantori es un coro independiente, pero está alojado por la Iglesia de Nuestro Salvador, Copenhague, y participa regularmente en los servicios y eventos oficiales de la iglesia. La visita del coro a Madrid marca su décima gira de conciertos internacional.



Lars Sømød

Lars Sømød es considerado uno de los organistas daneses más distinguidos de su generación. Durante años, ha sido un frecuente solista de órgano en conciertos a lo largo del norte de Europa, y como director de varios coros de cámara, se ha convertido en una figura influyente dentro de la cultura coral danesa.

Además de su trabajo como el primer organista en la Iglesia de Nuestro Salvador y director de Vor Frelers Kantori, Lars Sømød también es un compositor productivo.

En 2025, el coro realizará una grabación de álbum del Réquiem de Lars.



coro magerit

El Coro Magerit se fundó en 1988. Es una formación de voces mixtas que investiga, preferentemente, en la música de autores contemporáneos y de vanguardia. Actualmente cuenta con cinco discos publicados, ha ganado diversos premios en concursos corales nacionales y ha realizado grabaciones para radio y televisión. Desde 1999 organiza la Muestra de Música Coral Contemporánea.



Enrique Filii



Nacido en Santiago de Cuba, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Esteban Salas y continúa en la Escuela Nacional de Música en la especialidad de Dirección de Coros con la maestra Alina Orraca. Sus estudios superiores los comparte entre la Academia Nacional de Música Pancho Vladigerov de Sofía (Bulgaria) y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

Director del Coro de Cámara de la Escuela de Música de Santiago de Cuba y el Coro Femenino de la Escuela Nacional de Música de La Habana durante los años 1991-1994, desempeña también su papel como subdirector del Orfeón Santiago dirigido por el maestro Electo Silva. Miembro de la Schola Cantorum Coralina y del Coro de Cámara Exaudi de La Habana y director fundador de la Camerata Vocale Sine Nomine.

Dirige al Coro Magerit desde 2007.

Contacto

VOR FRELSERS KANTORI

Vor Frelers Kantori
c/o Trine Wulf-Andersen
Oxford Allé 32, 1
2300 København S

<https://vorfrelerskantori.dk>

kontakt@vorfrelerskantori.dk

www.facebook.com/vorfrelerskantori

CORO MAGERIT

Eugenia de Montijo, 53
28025 Madrid

<https://magerit.org>

info@magerit.org

www.facebook.com/CoroMagerit

Gracias