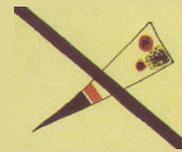


**XXV MUESTRA DE MÚSICA  
CORAL CONTEMPORÁNEA  
MÚSICA NOVA**

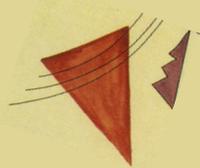
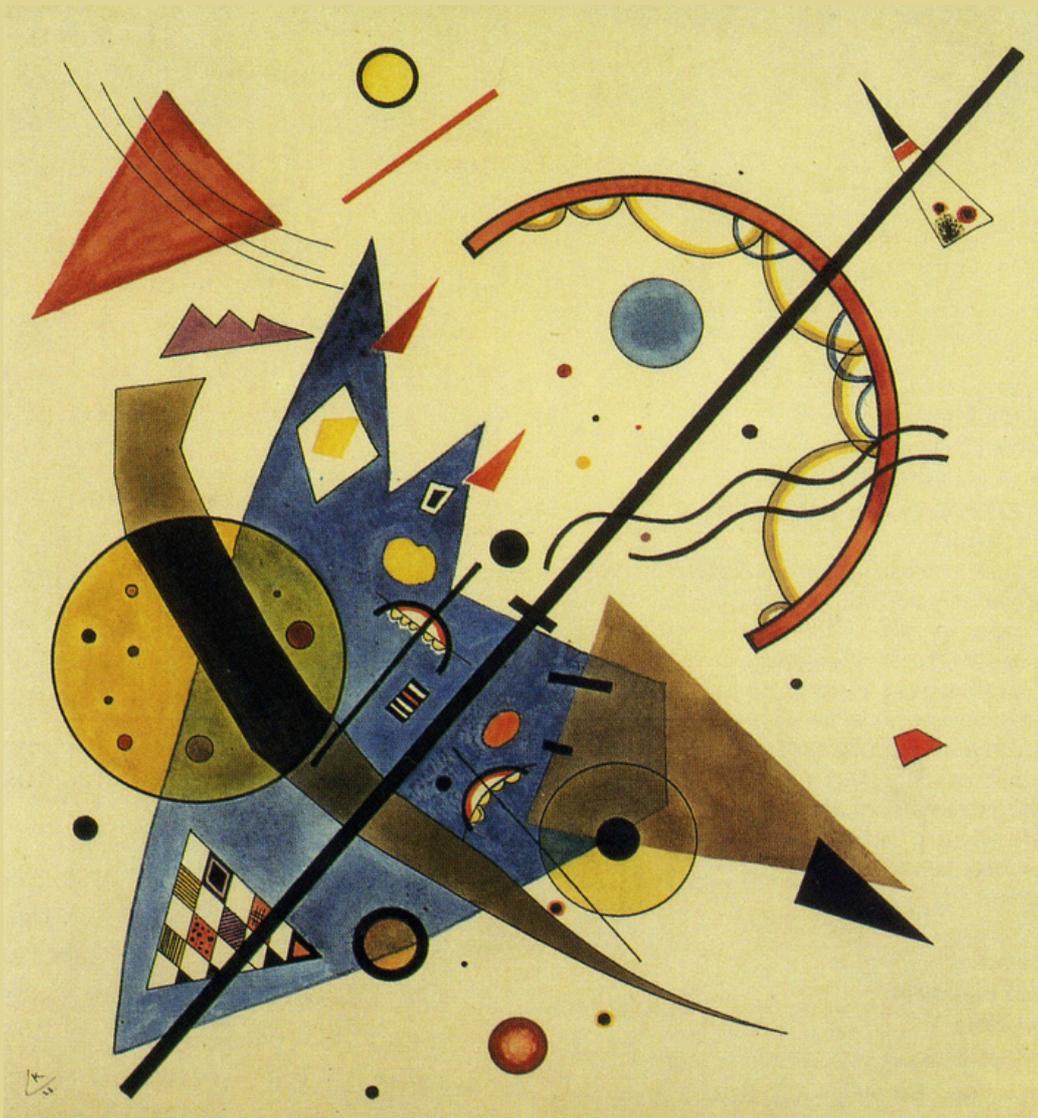


**coro magerit**  
Dirigido por Enrique Filii

**CORO INVITADO:  
CORO DE CÁMARA  
A CAPELLA DE MADRID  
Dirigido por Lázaro Cabrera**



**Iglesia Santo Cristo del Olivar  
Cañizares, 4 - Madrid  
17 de junio de 2023 - 20:45**



# PROGRAMA

## CORO DE CÁMARA A CAPELLA DE MADRID

En esta ocasión, tenemos el lujo de compartir escenario con el magnífico Coro de Cámara A Capella de Madrid, que interpretará el “**Concierto América latina y anglosajona**” cuya intención es acercar al público a algunos de los géneros populares más emblemáticos de la música del continente americano.

### **Se equivocó la paloma**

*Carlos Guastavino (1912-2000)*

### **Bésame mucho**

*C. Velásquez (1916-2005) / Alberto Grau (1937)*

### **Guantanamera**

*J. Fernández (1908-1979) / E. Silva (1930-2017)*

### **Corazón coraza**

*Beatriz Corona (1962)*

### **Verano Porteño**

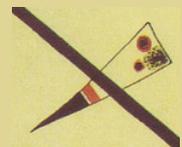
*A. Piazzolla (1921-1992) / O. Escalada (1945)*

### **The Battle of Jericho**

*Moses Hogan (1957 -2003)*

### **Locuras**

*S. Rodríguez (1946) / L. Cangiano (1951-1997)*



# CORO MAGERIT

Para la **XXV** edición de nuestra **Muestra de Música Coral Contemporánea**, hemos seleccionado varias obras de jóvenes compositores que forman parte de una nueva corriente creativa y de interpretación. De esta manera contribuimos a la difusión de algunas de las piezas más significativas de los últimos años.

## **O Lux Beata Trinitas**

*Andrej Makor (1987)*

## **Lully, Lulla, Lullay**

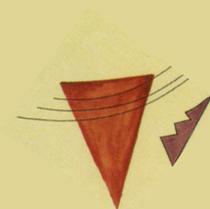
*Ph. W. J. Stopfford (1977)*

## **O Radiant Down**

*James McMillan (1958)*

## **Trilo**

*Bengt Ollen (1950)*



## **Earth Song**

*Frank Ticheli (1958)*

## **Soran Bushi** - Tradicional japonesa

Arreglo: *Osamu Shimizu (1911-1986)*

## **Cantate Domino**

*Josu Elberdin (1973)*

# CORO DE CÁMARA A CAPELLA DE MADRID



Desde su fundación en 1990 con el apoyo de la madre Aurora Arredondo y gracias a la labor de todos sus directores, José Manuel López Blanco, Guillermo Bautista, Mijail Erman, Jesús Alonso, Alejandro Agudo y ahora bajo la dirección de Lázaro Cabrera, el Coro de Cámara A Capella ha participado en numerosos certámenes y ofrecido conciertos temáticos por toda España, abordando estilos y épocas como el renacimiento español, el lirismo de la escuela rusa, las mujeres en el romanticismo alemán, el impresionismo francés, polifonías étnicas del mundo, música sacra americana y música popular iberoamericana.

El Coro A Capella ha recibido el 2º premio en el X Certamen de Canción Castellana "Villa de Griñón" en 2002, el 3er premio en el XL Certamen Coral de Ejea de los Caballeros, 1er premio en el Certamen Nacional de Canción Castellana de Fuensalida en las ediciones del 2013 y 2018 y 1er premio en el concurso "Gran Casino de Salamanca" en el 2018.

# Lázaro Pablo Cabrera

Nacido el 17 de diciembre de 1981 en Guantánamo (Cuba), Lázaro Pablo Cabrera, se formaba en el Instituto Superior de Arte de La Habana donde se licenció en la especialidad de Dirección Coral, contando además con una excepcional voz como cantante profesional. Ha realizado varios cursos de postgrado referentes a la música coral (Antigua, Barroca, Inglesa Ecuatoriana, Báltica y Alemana). Dentro de su experiencia profesional ha participado como cantante en varias ediciones del Festival Internacional de Coros en Santiago de Cuba, y del Festival Internacional de Coros CorHabana, en la capital de dicho país.

Como docente ha sido profesor de Armonía, Piano, Lenguaje Musical, Canto y Coro. Actualmente compagina la dirección musical de varios coros entre los que se encuentra el Coro de Cámara A Capella.

Dentro de su variedad y riqueza cultural se abordan diferentes estilos como canciones, tango, boleros, espirituales, etc. y composiciones de música Iberoamericana de los siglos XX y XXI, con obras originarias de Cuba, Argentina o Méjico que mezclan la música popular con recursos de la música académica contemporánea.



# CORO MAGERIT

El Coro Magerit se fundó en 1988, su director es Enrique Filiu O'Reilly. Es una formación de voces mixtas cuyo objetivo principal es la investigación en el repertorio de todas las épocas y estilos: desde música renacentista hasta temas de jazz, pop y rock, canciones populares cubanas y latinoamericanas o canciones tradicionales españolas, aunque dedica una especial atención a la música coral de autores contemporáneos y de vanguardia, que habitualmente colaboran con Magerit en el montaje y estreno de sus obras.

Ha actuado en lugares tales como el Museo del Prado, el Ateneo de Madrid, el Auditorio Nacional de Música, el Círculo de Bellas Artes, o la Catedral Magistral de Alcalá de Henares, entre otros.

Cuenta con cinco discos publicados, ha ganado diversos premios en concursos corales nacionales y ha realizado grabaciones para radio y televisión.



Desde 1999 organiza la Muestra de Música Coral Contemporánea Magerit.

# Enrique Filu O'Reilly



Nacido en Santiago de Cuba, inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Esteban Salas y continúa en la Escuela Nacional de Música en la especialidad de Dirección de Coros con la maestra Alina Orraca.

Sus estudios superiores los comparte entre la Academia Nacional de Música Pancho Vladigerov de Sofía (Bulgaria) y el Instituto Superior de Arte de La Habana (Cuba).

Director del Coro de Cámara de la Escuela de Música de Santiago de Cuba y el Coro Femenino de la Escuela Nacional de Música de La Habana durante los años 1991-1994, desempeña también su papel como subdirector del Orfeón Santiago dirigido por el maestro Electo Silva. Miembro de la Schola Cantorum Coralina y del Coro de Cámara Exaudi de La Habana y director fundador de la Camerata Vocale Sine Nomine.

Con el Coro Magerit, al que dirige desde 2007 ha obtenido el Tercer Premio en el Certamen Fira de Tots Sants Concentaina 2008. Ha participado en el estreno mundial de Osun Requiem del compositor cubano Calixto Álvarez (2009), ha hecho giras de Conciertos por Dinamarca (2009) y Berlín (2010), obtuvo el tercer premio en el Certamen de la Canción Castellana Antonio José, Burgos 2013 y el segundo en el Certamen de la Canción Marinera, San Vicente de la Barquera 2015. En 2017 graba un disco dedicado a la música coral latinoamericana y caribeña.



 **racias**

## **Contacto**

**Eugenia de Montijo, 53  
Madrid**

**[www.magerit.org](http://www.magerit.org)**

**[info@magerit.org](mailto:info@magerit.org)**