

José Mena Polo



Director venezolano, Magister en Música mención Dirección Orquestal, graduado en la Universidad Simón Bolívar.

Obtiene la Licenciatura en Música mención Dirección Coral en el Instituto Universitario De Estudios Musicales, donde también realiza estudios de Composición y Canto. Profesor de Dirección Coral. Actualmente dirige el Coro Semicírculo de la ETSII de la UPM, el Coro Consonante de la Escuela Coral de Madrid, el Coro de Hombres Gays de Madrid, El Coro Donne in Musica y el Coro de voces femeninas Noialtre. Además de su desempeño como director y pedagogo, ha desarrollado su carrera como contratenor realizando recitales, conciertos y montajes de ópera con prestigiosas orquestas y agrupaciones.

Enrique Filiiu O'Reilly



Nacido en Santiago de Cuba inicia sus estudios musicales en el Conservatorio Esteban Salas y continúa en la Escuela Nacional de Música en la especialidad de dirección de coros con la maestra Alina Orraca.

Director del Coro de Cámara de la Escuela de Música de Santiago de Cuba y el coro femenino de la Escuela Nacional de Música de La Habana durante los años 1991-1994, desempeña también como subdirector del Orfeón Santiago dirigido por el maestro Electo Silva. Miembro de la Schola Cantorum Coralina y del coro de Cámara Exaudi de La Habana y director fundador de la Camerata Vocale Sine Nomine.

Actualmente dirige las agrupaciones corales Magerit y Torrecanto.

La música coral eslava del S. XX

Coro Magerit

Director: Enrique Filiiu

Coro Noialtre

Coro Invitado

Director: José Mena

*"Si no fuera por la música,
habría más razones para
volverse loco"*



Contacta con nosotros

C/ Eugenia de Montijo, 53
Lunes y Viernes 20h
www.magerit.org
info@magerit.org

22 DE JUNIO • 20:45
Parroquia del Santo Cristo del Olivar

C/ Cañizares, 4. MADRID

CORO NOIALTRE

El Coro de Cámara Femenino Noialtre es una agrupación con una sólida formación y experiencia musical, que comenzó su actividad en 1995, y cuyo objetivo es divulgar música de diferentes estilos, épocas y procedencias.

Con el objetivo de caracterizarnos por una gran musicalidad y expresividad, en el Coro Noialtre se conciben tanto los ensayos como los conciertos como un apasionante modo de expresión con el que aprender, transmitir y compartir.



Hemos ofrecido numerosos conciertos a lo largo de la geografía española, entre ellos, y como más recientes, destacamos las participaciones en festivales tan importantes como el XXVI Encuentro Nacional de Corales "Ciudad de Tarancón" (Cuencal); Festival Vía Magna-Música Vocal en Navidad, en sus ediciones 16ª, 17ª, 18ª, 19ª y 20ª; Festival de Ochores de Portugalete (Vizcaya); III Festival Coral de Voces Iguales de Villarbledo (Albacete); VI Encuentro Coral Torrecanto (Torrelodones); Encuentro de Coros de Mujeres Villa de Gijón; X Festival Coral de las Rozas...

La dirección musical fue llevada a cabo desde su fundación hasta 2014 por Saida Ruano Rijo, y desde entonces, por José Mena Polo.

La preparación vocal del coro es realizada desde el año 2004 por la mezzo-soprano Begonia Navarro.

Programa

CORO MAGERIT

- Totus tuus – Henryk M. Górecky (1933-2010)
- Bogoroditse Djevo – Arvo Pärt (1935)
- Concierto Sacro – Alfred Schnittke (1934-1998)
- Bogoroditse Djevo
- Gospodi Isuse
- Otche nach
- Shto mi e Milo – arr. Peiko Stainov (1896-1977)
- Iva Ivushka – Rodion Schedrin (1958-2015)
- In Semita Justiciae Vita – Zdeněk Lukáš (1928-2007)
- Peruniko – Parzhkev Hadzhiev (1912-1992)



CORO NOIALTRE

- Missa brevis – Nancy Telfer (1950)
- Kyrie
- Gloria
- Agnus Dei
- La petite fille sage – Francis Poulenc (1899-1963)
- Ave Maria – César A. Carrillo (1957)
- Le garçon malade – Francis Poulenc (1899-1963)
- Danny boy – Trad. Irlandés – Arr. J. Mena Polo
- Le héraisson – Francis Poulenc (1899-1963)
- Laus Trium puerorum – Fosco Corti (1936-1986)

CORO MAGERIT

El Coro Magerit se fundó en 1988, su director es Enrique Filiú O'Reilly. Es una formación de voces mixtas que investiga, preferentemente, en la música de autores contemporáneos y de vanguardia. Desde 1999 organiza la Muestra de Música Coral Contemporánea Magerit. Cuenta con cinco discos publicados, ha ganado diversos premios en concursos corales nacionales y ha realizado grabaciones para radio y televisión. Ha actuado en lugares tales como el museo del Prado, el Ateneo de Madrid, el Auditorio Nacional de Música, el Círculo de Bellas Artes, o la Catedral-Magistral de Alcalá de Henares, entre otros.



Puentes sonoros:

La música eslava a finales del S.XX

En esta XXI Muestra de Música Coral Contemporánea el Coro Magerit explora nuevas sonoridades dentro de la tradición musical eslava.

Desde la perspectiva y tradición musical de los países de Europa del Este, marchan de la mano lo popular, lo sacro y la canción de concierto intercambiando formas musicales, discurso sonoro y formas de composición neoclásicas como el minimalismo, el bitonalismo y el multistilismo.